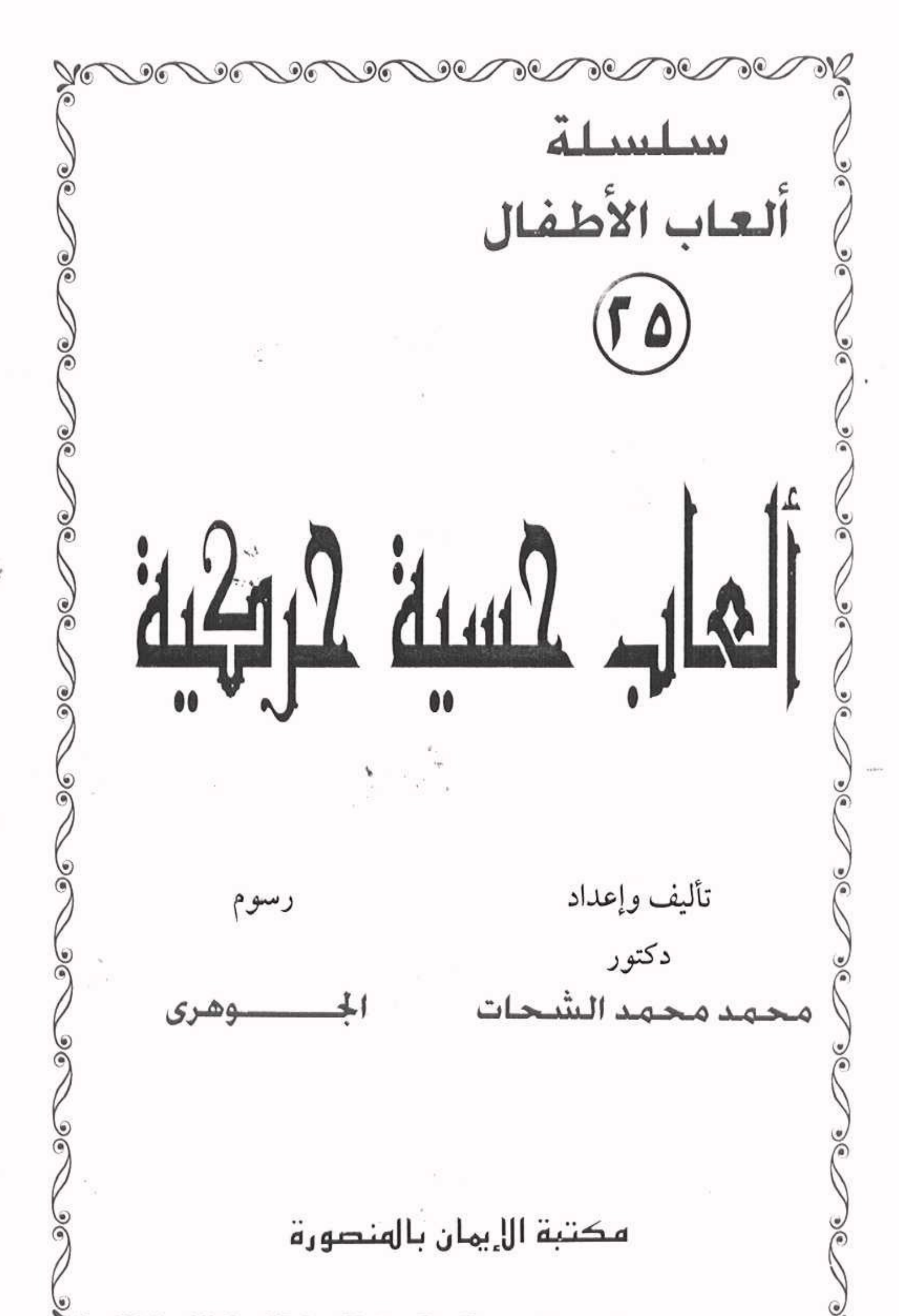


سلسلة
ألعاب الأطفال
(٢٥)

ألعاب حسية حركية

تأليف وإعداد
دكتور
محمد محمد الشحات

رسوم
الجـــوهرى

مكتبة الإيمان بالمنصورة

تقليد المرآة

※ الأدوات المستخدمة:

مرآة.

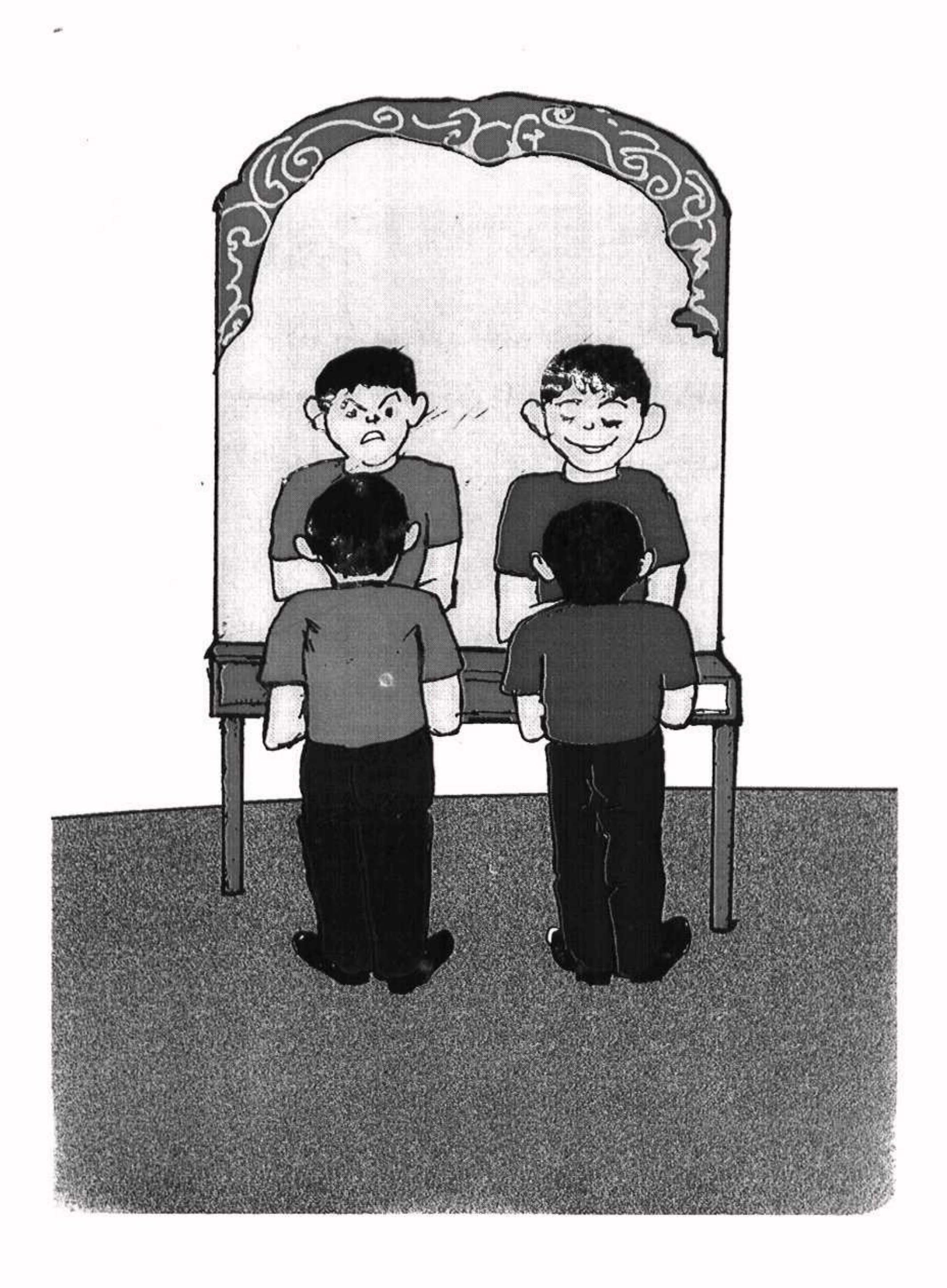
※ طريقة الأداء:

يقوم القائد المشرف على اللعب بتجميع الأطفال فى المكان المحدد للعب بعد تقسيمهم إلى مجموعات متساوية فى العدد وعند إشارة البدء تقف مجموعة من الأطفال مواجهين مرآه ويطلب منهم القائد أن يقوموا بعمل تعبيرات بالوجه مثلاً تقليد وجه سعيد - وجه خائف وجه مندهش - وجه عابس - ويقوم القائد بتنظيم اللعب بحيث يأخذ كل طفل دوره بنظام أمام المرآة.

※ تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى يتفوق فى تقليد ما يمليه عليه القائد.

※※※※※



قلدينى يابطة

※ الأدوات المستخدمة:

لا يوجد.

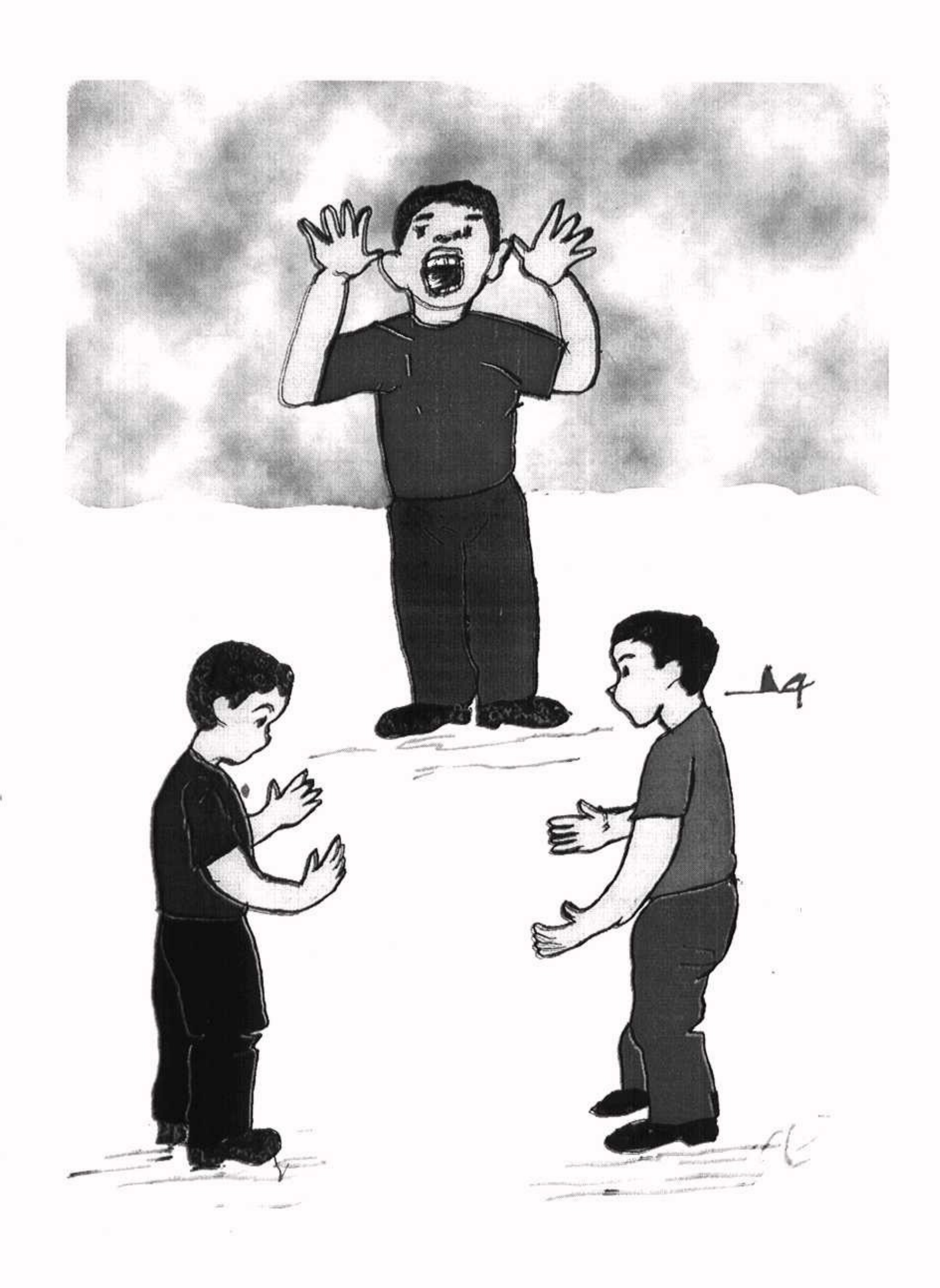
※ طريقة الأداء:

يقوم القائد المشرف على اللعب بتجميع الأطفال فى المكان المحدد للعب وشرح اللعبة حتى يتأكد من أن كل الأطفال تفهموا طبيعة الأداء وعند سماع إشارة البدء يقف كل طفلين مواجهين لبعضها ويقف القائد فى وضع معين يمكن تقليده ويطلب من الأطفال تقليد هذا الوضع وليكن وضع اليدين فى الوسط أو عمل حركات تعبيرية بالوجه والأطفال يقلدون هذه الحركة مع تغيير أوضاع القائد ومحاولة الأطفال التقليد.

※ تحديد الفائز:

الطفل الذى يخطئ فى التقليد يخرج من اللعب.

*****



لسعة النحلة

※ الأدوات المستخدمة:

مسطرة، قلم، ورق مقوى، عصابة للعين.

※ طريقة الأداء:

يقوم القائد المشرف على اللعب بتجميع الأطفال فى المكان المحدد للعب ثم يقسم الأطفال إلى فريقين متساويين فى العدد يقوم الفريق الأول بعصابة العينين ويقوم الفريق ب بحمل مسطرة، وقلم وورق مقوى لكل طفل وعند سماع إشارة البدء يحاول طفل الفريق (ب) بوخذ طفل الفريق (أ) وعلى الطفل أن يتعرف على المكان الذى وخذ فيه ونوع الأداة التى استخدمها طفل الفريق ب.

※ تحديد الفائز:

الطفل الذى يتعرف على الأداة صحيح يغير مكانه مع طفل الفريق الآخر ويقوم بعمله.

※※※※※



لعبة الكرة

※ الأدوات المستخدمة:

كرة بلاستيك مطاطة.

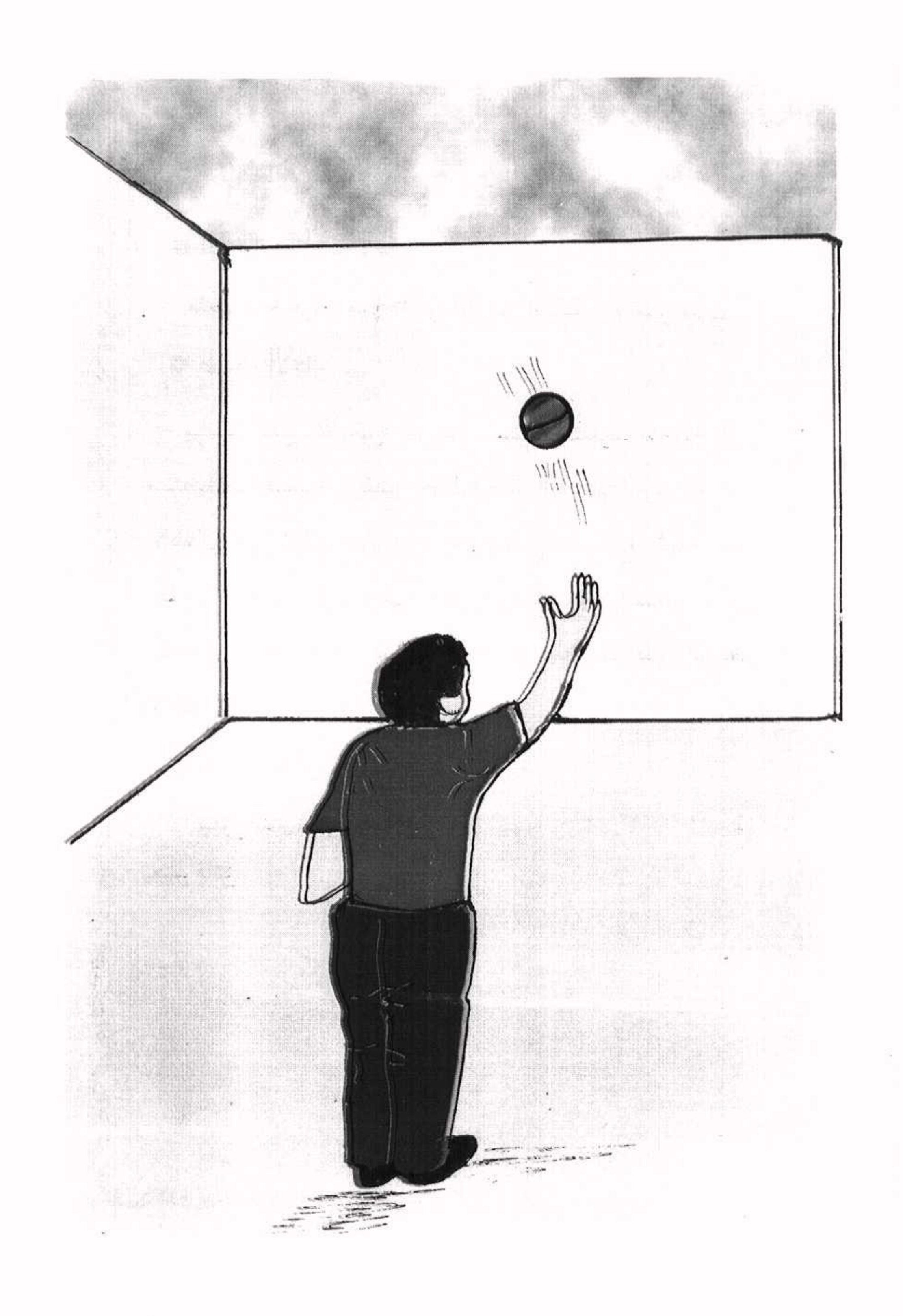
※ طريقة الأداء:

بعد تجميع الأطفال المشتركين فى اللعب فى المكان المحدد لأداء اللعبة ويشرح لهم كيفية أداء اللعبة وبعد تفهمه يعطى القائد إشارة بالبدء فيقف الأطفال على بعد حوالى عشرة أقدام وفى مواجهة الحائط ويقوم كل طفل بقذف الكرة ويحاول أن يجعلها ترتطم بالحائط وترجع له مره أخرى لاستقبالها ويكرر اللعب باستمرار.

※ تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى يصل الكرة للحائط ويحسن صدها عند رجوعها إليه.

*****



لعبة الحجلة

※ الأدوات المستخدمة:

ملعب، حجرة، مساحة من الأرض الخالية، طباشير ملون .

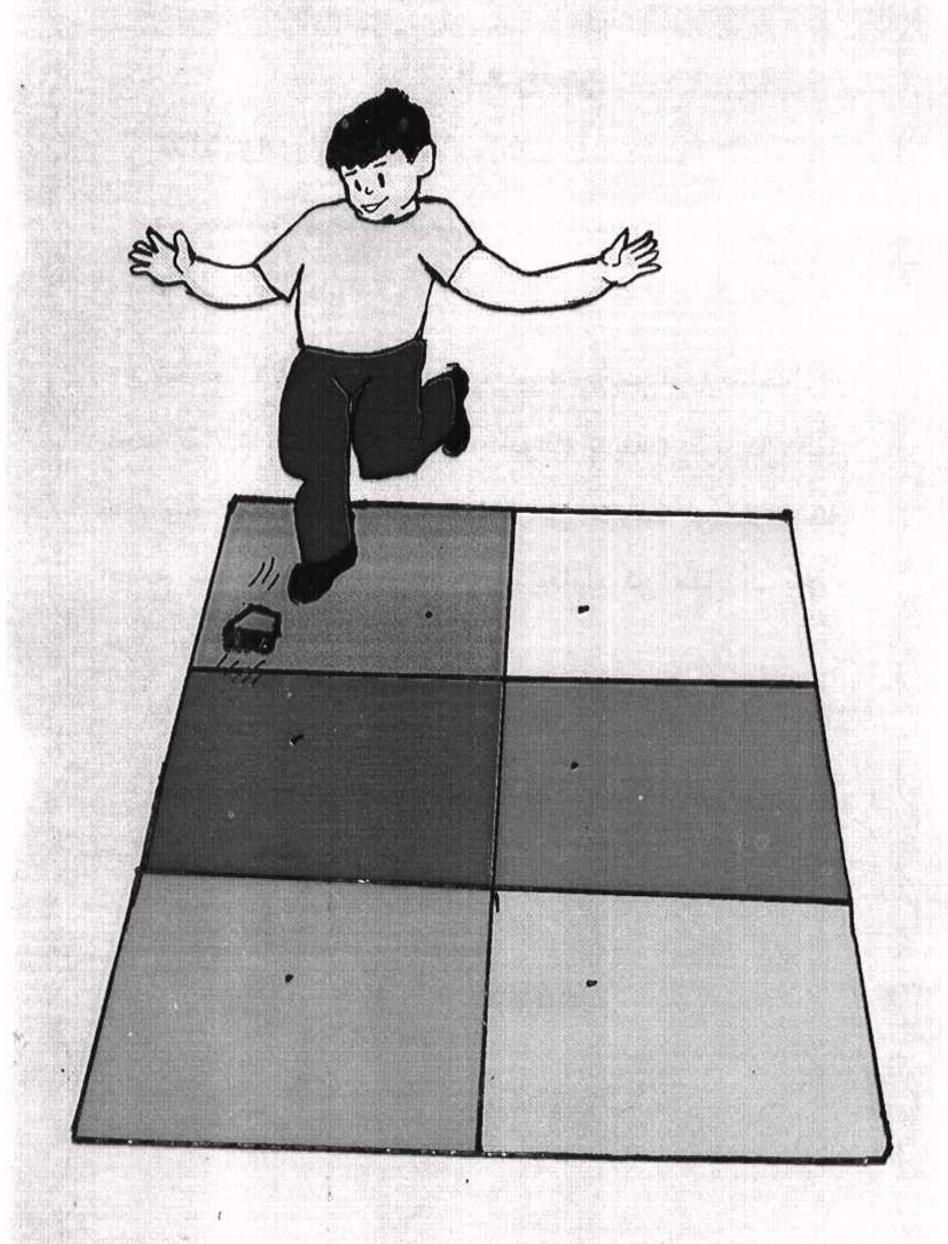
※ طريقة الأداء:

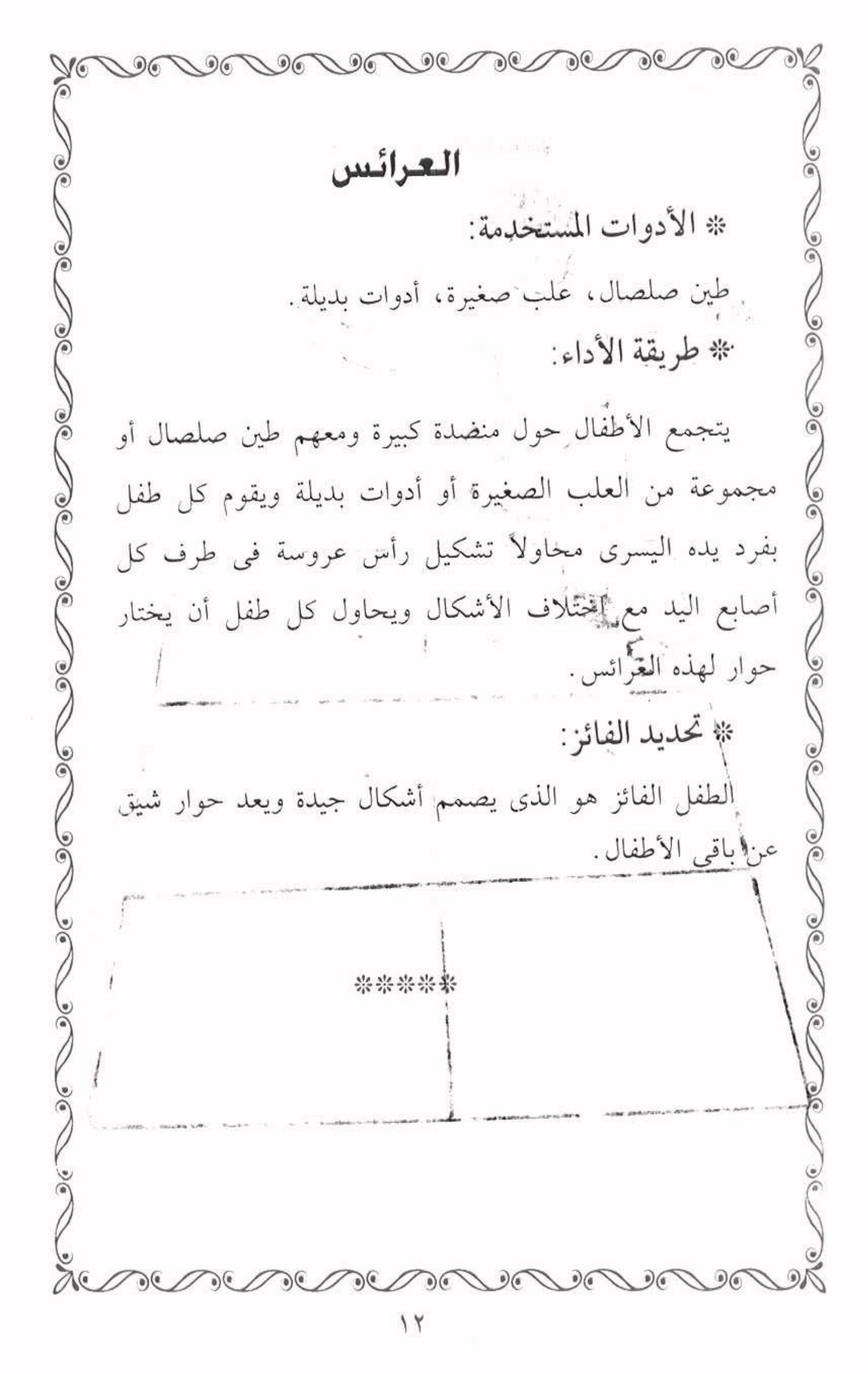
يرسم على الأرض شريط مقسم بخطوط داخلية إلى مستطيلات صغيرة ويقف خلف هذا التقسيم مجموعة من الأطفال على شكل قطار وراء بعضهما وعند سماع إشارة البدء يتقدم اللاعب الأول برمى حجر فى المستطيل الصغير الأول ويقوم بزحزحة الحجر برجله إلى أن يوصله للمستطيل الصغير الأخير ويتوالى اللعب.

※ تحديد الفائز:

الطفل الذى يلتزم بقواعد اللعبة ويصل بالحجر لآخر مستطيل يعتبر فائز.

※※※※※





العرائس

* الأدوات المستخدمة:

طين صلصال، علب صغيرة، أدوات بديلة.

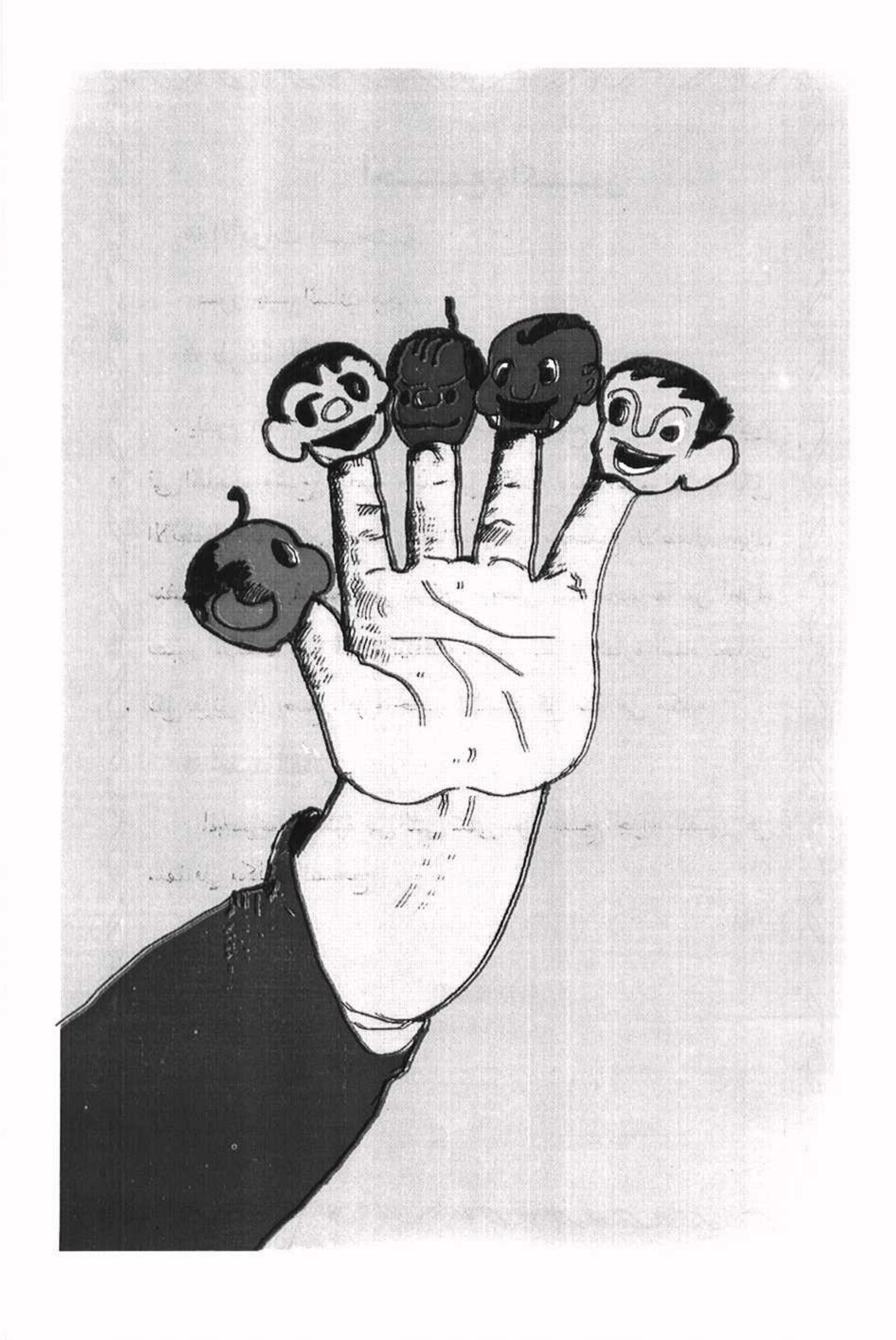
* طريقة الأداء:

يتجمع الأطفال حول منضدة كبيرة ومعهم طين صلصال أو مجموعة من العلب الصغيرة أو أدوات بديلة ويقوم كل طفل بفرد يده اليسرى محاولاً تشكيل رأس عروسة فى طرف كل أصابع اليد مع اختلاف الأشكال ويحاول كل طفل أن يختار حوار لهذه العرائس.

* تحديد الفائز:

الطفل الفائز هو الذى يصمم أشكال جيدة ويعد حوار شيق عن باقى الأطفال.

*****



أجـــمع وأكـــون

※ الأدوات المستخدمة:

صور جسم إنسان مجزء.

※ طريقة الأداء:

يقوم القائد المشرف على اللعب بتجميع الأطفال المشتركين فى اللعب وشرح اللعبة جيداً قبل الأداء وبعد تفهم الأداء لكل الأطفال المشتركين يعطى القائد إشارة بتجميع الأطفال حول منضدة كبيرة ويقسموا إلى فريقين ويعطى لهم مجموعة من أجزاء صور الإنسان بها أجزاء ناقصة وعند سماع إشارة البدء يحاول كل فريق أن يجمع أجزاء جسم الإنسان كل منها فى مكانه.

※ تحديد الفائز:

المجموعة الفائزة هى التى تنتهى من تجميع أجزاء الصور كل منها فى مكانه الصحيح.

※※※※※



رقم الإيداع ٤٠٧٧/٩٨

الترقيم الدولي I.S.B.N.
977-290-043-2